

## 湖南城市学院 2025 年硕士研究生入学考试复试科目大纲

招生学院	招生专业代码	招生专业名称	考试科目代码及名称
音乐与舞蹈学院	135200	音乐	音乐教育综合
一、考试内容	<p><b>（一）音乐课堂教学</b></p> <p>1. 一课时（45分钟）的教学设计。教学设计应体现课程教学理念、设计思路 and 教学特色，教学设计文本要根据规范的教案格式与内容进行撰写。</p> <p>2. 8-10分钟的现场微课教学展示。考生根据教学设计，选取其中一个知识点进行教学展示。</p> <p>3. 教学设计和“微课”内容应在义务教育音乐课程中的四个学习领域（感受与欣赏、表现、创造、音乐与相关文化）和普通高中音乐课程中的六个学习模块（音乐鉴赏、歌唱、演奏、创作、音乐与舞蹈、音乐与戏剧表演）必修课程范围内，教学内容分别从教育部教材审定委员会审查通过的义务教育音乐教科书、普通高中课程标准实验音乐教科书中自行选择。</p> <p>4. 考生在复试现场报名的同时，将一课时教学设计和微课PPT均以电子文档的形式提交给学院研究生办，其中教学设计须同时提交纸质文档一式五份；教学设计、微课教学PPT课件均须原创，一经发现抄袭即取消该考生考试资格。</p> <p><b>（二）专业主项（钢琴、器乐、声乐、舞蹈，任选一项）</b></p> <p>1. 钢琴</p> <p>（1）演奏中外钢琴作品1首或大型奏鸣曲的快板乐章（海顿、贝多芬、莫扎特、舒伯特等）；</p> <p>（2）演奏巴赫平均律钢琴曲1首或钢琴练习曲1首（车尔尼练习曲740以上程度，不含740）。</p> <p>2. 声乐</p> <p>（1）中国作品1首；</p> <p>（2）外国作品1首（原语言演唱）。</p> <p>注：伴奏自备</p>		

	<p>3. 器乐</p> <p>(1) 西洋乐器：奏鸣曲或乐曲1首；中国乐器：传统乐曲或现代创作乐曲1首；</p> <p>(2) 练习曲1首。</p> <p>4. 舞蹈</p> <p>(1) 综合性舞蹈技术技巧组合展示；</p> <p>(2) 完成 2 个不同舞种风格的舞蹈作品。</p> <p><b>(三) 自弹自唱</b></p> <p>1. 自选曲目弹唱，不限体裁风格作品。</p> <p>2. 现场抽选曲目弹唱，在人教版、湘艺版义务教育阶段音乐教材中，现场随机抽选作品进行弹唱。</p>
<p><b>二、考试形式与 试卷结构</b></p>	<p>1. 面试成绩计算</p> <p>综合面试满分100分。其中，音乐课堂教学占30%；专业主项占50%；自弹自唱占20%。</p> <p>2. 考试方式</p> <p>现场微课教学展示、专业技能考试。</p>
<p><b>三、参考教材</b></p>	<p>不指定参考书目，考试范围以本考试大纲为准。</p>

## 湖南城市学院 2025 年硕士研究生入学考试复试科目大纲

招生学院	招生专业代码	招生专业名称	考试科目代码及名称
音乐与舞蹈学院	135200	音乐	钢琴演奏理论与实践
<b>一、考试内容</b>	<p style="text-align: center;"><b>(一) 钢琴演奏实践部分 (演奏面试)</b></p> <p>需准备四首钢琴曲目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 练习曲 1 首(肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫，及以上难度作品)</li> <li>2. 复调作品 1 首(巴赫十二平均律、巴赫组曲，及以上难度作品)</li> <li>3. 古典奏鸣曲快板乐章(选自莫扎特、海顿、贝多芬)</li> <li>4. 大中型乐曲 1 首(体裁、风格不限，协奏作品需自带伴奏)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>(二) 钢琴演奏理论部分 (专业面试)</b></p> <p>就考生现场考试环节内容及相关专业知识进行提问，考生根据提问要求回答问题。</p>		
<b>二、考试形式与试卷结构</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 面试成绩计算 面试满分100分。其中，演奏面试占90%；专业面试占10%。</li> <li>2. 考试方式 现场专业技能考试、面试。</li> </ol>		
<b>三、参考教材</b>	不指定参考书目，考试范围以本考试大纲为准。		

## 湖南城市学院 2025 年硕士研究生入学考试复试科目大纲

招生学院	招生专业代码	招生专业名称	考试科目代码及名称
音乐与舞蹈学院	135200	音乐	声乐演唱理论与实践
<b>一、考试内容</b>	<p style="text-align: center;"><b>(一) 声乐演唱实践部分 (演奏面试)</b></p> <p>需准备四首声乐曲目：</p> <p>1. 美声唱法</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 中国近现代艺术歌曲 1 首</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 外国艺术歌曲一首 (包含德奥、法国、俄罗斯等各国艺术歌曲。此外，巴洛克时期和欧洲古典时期的古咏叹调、音乐会咏叹调、清唱剧、康塔塔等也可)</p> <p style="padding-left: 20px;">(3) 中国近现代创作作品 1 首</p> <p style="padding-left: 20px;">(4) 外国歌剧选曲 1 首</p> <p style="text-align: center;"><b>【注：必须演唱 1 首咏叹调】</b></p> <p>2. 民族唱法</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 中国民歌 1 首</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 中国近现代艺术歌曲 1 首</p> <p style="padding-left: 20px;">(3) 外国民歌一首或中国古曲一首</p> <p style="padding-left: 20px;">(4) 中国歌剧作品 1 首</p> <p style="text-align: center;"><b>【注：必须演唱 1 首咏叹调】</b></p> <p>3. 流行演唱</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 中文流行歌曲 2 首</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 外文流行歌曲 2 首</p> <p style="text-align: center;"><b>(二) 声乐演唱理论部分 (专业面试)</b></p> <p>就考生现场考试环节内容及相关专业知识进行提问，考生根据提问要求回答问题。</p>		
<b>二、考试形式与试卷结构</b>	<p>1. 面试成绩计算</p> <p>面试满分100分。其中，演唱面试占90%；专业面试占10%。</p> <p>2. 考试方式</p>		

	现场专业技能考试、面试。
<b>三、参考教材</b>	不指定参考书目，考试范围以本考试大纲为准。